

## TV Pim Mulier houdt open dag

HAARLEM - Op zondag 30 maart houdt Tennisvereniging Pim Mulier, aan de Jaap Edenlaan 9 in Haarlem, haar open dag. Er zijn clinics voor voor kinderen vanaf 6 jaar en volwassenen. Iedereen die meedoet met de clinic ontvangt een leuke attentie. Verder zijn er een markt met tweedehands spullen, een springkussen, DJ Kees en nog meer. Het park is open van 12.00 tot 17.00 uur. ●

## Kenniscafé over robots en cyborgs

HAARLEM - Hoe zou de wereld er uitzien zonder de technische vernieuwingen van de afgelopen twee eeuwen? Technische ontwikkelingen volgen elkaar in steeds hoger tempo op. Het Kenniscafé zoekt op dinsdag 8 april, van 19.45 tot 22.00 uur, de grens op tussen mens en machine: een avond over robots en cyborgs. Het Kenniscafé vindt plaats in de Bibliotheek Haarlem Centrum, Gasthuisstraat 32 in Haarlem. De toegangsprijs bedraagt € 5,-; niet-leden betalen € 7,50. Toegangskarten zijn online te reserveren ([www.bibliotheek-zuidkennemerland.nl](http://www.bibliotheek-zuidkennemerland.nl)) en zijn aan de balie van de bibliotheek te koop. Deze avond is één van de activiteiten, die de Bibliotheek organiseert in het kader van de Maand van de Filosofie. ●

## Muziekschool houdt open dag



In 't Muzenhuis is er ook volop aandacht voor zang (Foto: pr).

HAARLEM - Op zaterdag 29 maart, tussen 11.00 en 16.00 uur, houdt muziekschool 't Muzenhuis een open dag op de locatie Prof. Boumanstraat 1A in Haarlem. Naast lessen op vrijwel alle muziekinstrumenten, van piano tot saxofoon, van gitaar tot viool en van drums tot basgitaar, wordt er bij 't Muzenhuis heel veel aandacht aan het zingen gegeven. Tijdens deze open dag zijn docenten aanwezig om vragen te beantwoorden. Voor meer info: [www.muzenhuis.nl](http://www.muzenhuis.nl). ●

## Collecte Amnesty: ruim 22.000 euro

HAARLEM - 22.150,57 euro, dat is de opbrengst van de jaarlijkse Amnesty International-collecte in Haarlem. De Amnesty-afdeling kijkt met tevredenheid terug op de collecteweek en is blij met het bedrag. Tussen maandag 3 en de zondag erop, 9 februari, gingen tientallen Amnesty-leden en sympathisanten bij mensen langs de deuren met de collectebus. Doel was om zo veel mogelijk geld op te halen voor het werk van de mensenrechtenorganisatie. Van Noord tot Zuid en van Amsterdamse Buurt tot Ramplaankwartier; bewoners van alle Haarlemse wijken en buurten konden in de eerste week van februari een collectant aan de deur verwachten. ●

## Genesisius brengt 'Familiezaak' op de planken

# Toneelstuk over transgender in Haarlemse Toneelschuur



HAARLEM - Zondag 30 maart speelt Toneelgroep Genesisius, onder regie van IdavandeLagemaat, 'Familiezaak' in de Toneelschuur. Een bijzonder toneelstuk waar niet de transgender, maar de mensen eromheen centraal staan. "Voor mij als theatermaker een heel interessant onderwerp. Acteurs moeten zich verdiepen in hun rol om te begrijpen wat ze spelen. Transgenders moeten dat proces met zichzelf aangaan."

door Christa Warmerdam

In Familiezaak is Chris, de vader van Lotte, in het verkeerde lichaam geboren. Dit leidt tot een jarenlange worsteling met de identiteit. Na het overlijden van Lottes moeder zet Chris een belangrijke stap. Hij besluit een geslachtsveranderende operatie te ondergaan. Sindsdien hebben de opa en oom van Lotte

Acteur Job Göbel en regisseur Ida Lagemaat van Toneelgroep Genesisius (Foto: Christa Warmerdam).

geen contact meer met Chris. Op haar 25e verjaardag nodigt Lotte de hele familie uit, omdat ze wil dat de familie zich weer met elkaar verzoent. In het belang van Lotte wil de familie daar wel aan meewerken, maar wel ieder op zijn eigen manier.

Regisseur Ida van de Lagemaat maakte voor het Utrecht Midzomernachtfestival eerder deze voorstelling. Het idee voor deze voorstelling kwam door haar ontmoeting met een transgender. "Ik gaf in die tijd theaterles en merkte bij een man, dat het spelen door iets belemmerd werd. Hij vertelde toen dat hij eigenlijk een vrouw was. De volgende keer dat ik hem zag, was hij gekleed als vrouw en wilde hij alleen vrouwenrollen spelen. Ik heb

toen een tijd geen contact met hem gehad, tot het moment dat hij me belde met de vraag of ik een toneelstuk wilde maken voor het Midzomernachtfestival. Hij was in die tijd al een vrouw geworden. Ik heb toen gezien wat die verandering met dat gezin gedaan heeft. Mijn regieassistente Ellen Boekelaar heeft het stuk geschreven. Het was heel verrassend om te zien dat zowel de transgender als de familieleden heel veel herkenden in dit stuk."

### Ontwrichten

Job Göbel speelt de rol van opa, een rol die Göbel zelf omschrijft als niet groot, maar wel belangrijk. Göbel heeft jaren als gezinstherapeut in de psychiatrie gewerkt en kwam daar ook in aanraking met dit onderwerp. Göbel: "Ik kan me niet voorstellen hoe het is om in een verkeerd lichaam te zijn geboren, maar ik heb wel gezien hoe zo'n verandering een gezin volledig kan ontwrichten. De gevolgen voor het gezin zijn niet te onderschatten. Dat komt in dit toneelstuk goed naar voren. Soms denk ik wel: moet dat nou allemaal en kan de transgender niet meer rekening houden met de omgeving en wat socialer in de omgang zijn? Daarnaast kost zo'n operatie een hoop geld en ik vraag me af of je met therapie niet kan leren accepteren te zijn wie je bent." Van de Lagemaat is het niet met hem eens en vult hem aan: "Maar daar gaat het nu net om: je bent na die operatie geen transgender meer, maar een man of een vrouw."

Familiezaak van Ellen Boekelaar, regie Ida van de Lagemaat, door Toneelgroep Genesisius is zondag 30 maart te zien om 15.00 uur en 20.00 uur in de Toneelschuur, Lange Begijnestraat 9 in Haarlem. Kaarten à 14,50 euro zijn te koop aan de kassa van de Toneelschuur, tel. 023-5173910. Kijk voor meer informatie op [www.toneelgroep-genesisius.com](http://www.toneelgroep-genesisius.com). ●

## Verkeerschaos door defecte Schoterbrug



HAARLEM - Het verkeer in de Haarlemse Waarderpolder ondervond dinsdagavond veel hinder door een defecte Schoterbrug. De brug wilde niet meer dicht. Automobilisten die op de Waarderbrug stonden, moesten daardoor keren en omrijden via de Prinsenbrug. Hierdoor ontstond er een flinke opstopping, mede doordat het al extra druk is vanwege de werkzaamheden aan de Spaarndamseweg. Na enige tijd was de storing verholpen (Foto: Michel van Bergen). ●

## Welfare houdt modeshow

HAARLEM - Welfare, kliniek voor nazorg borstkanker, verzorgt een Jolie Care-modeshow voor (ex-)borstkankerpatiënten. De specialisten van Welfare zijn ervan overtuigd dat iedereen zich zeker kan voelen in deze modieuze en functionele lingerie en badmode. De modeshow vindt plaats op zaterdag 5 april in het sfeervolle pand van ZOED, aan het Wilhelminapark 28 in Haarlem. Vanaf 14.00 uur is iedereen (ook andere geïnteresseerden dus) welkom. Na afloop van de show is er tijd om te passen en krijgen bezoekers alle gewenste informatie over de mogelijkheden van protheses en lingerie. Bovendien krijgen alle geïnteresseerden 30 procent korting op de voorlaatste collectie van Jolie Care. De toegang is gratis. Aanmelden kan via [www.jolie-care.nl](http://www.jolie-care.nl) of 023-5317537. ●

## Informatieavond over tuinieren

HAARLEM - Vanavond, donderdag 27 maart, opent de Pletterij in Haarlem, in samenwerking met Haarlem Groener, het tuinseizoen met een informatieavond over tuinieren in Haarlem. De meewerkende organisaties vertellen in het kort over hun plannen voor het nieuwe tuinseizoen. Op het programma staan twee lezingen en kennisuitwisseling tussen ervaren én onervaren tuinders. Aanvang is om 20.00 uur, de zaal is open vanaf 19.30 uur. De toegangsprijs bedraagt 3 euro, tot 25 jaar 1,50 euro. Reserveren is gewenst via [reserveren@pletterij.nl](mailto:reserveren@pletterij.nl) of 023-5423540. Pletterij debat en cultuur is te vinden aan de Lange Herenvest 122 in Haarlem. Voor meer info: [www.pletterij.nl](http://www.pletterij.nl). ●

## Haarlemse taalprijs voor STAAL



Uitreiking van de Ampzing Stalen Moer door voorzitter Joost Mulder aan Sabien Bosman (Foto: pr).

HAARLEM - Dinsdagavond 18 maart werd de eerste Ampzing Stalen Moer van 2014 uitgereikt aan Sabien Bosman van STAAL, aan de Gedempte Oude Gracht. Het Ampzing Genootschap reikt deze prijs sinds 2008 uit aan een persoon of instantie in Nederland of Vlaanderen, die op creatieve wijze met de Nederlandse taal omgaat. STAAL heeft de Nederlandse taal hoog in het vaandel staan. Talloze taalactiviteiten vinden plaats in dit restaurant. De Stalen Moer bestaat uit een oorkonde en een schaalmodel van het Ampzingbeeld bevestigd op een stalen moer. ●